DIRECTRICE ADJOINTE / DIRECTEUR ADJOINT DE L'ALLIANCE FRANÇAISE DE CEBU (PHILIPPINES) - CONTRAT DE RECRUTEMENT SUR PLACE (CRSP)

Emploi-type principal :	**DIRECTRICE / DIRECTEUR D'ETABLISSEMENT EDUCATIF, CULTUREL OU DE RECHERCHE A L'ETRANGER**
Domaine d'activité :	COOPÉRATION ET ACTION CULTURELLE
Code Emploi-type NOMADE :	CAC-03
Emploi-référence RIME :	FP2DIP05 CONSEILLERE/CONSEILLER DE COOPERATION
Domaine fonctionnel RIME :	DIPLOMATIE-RELATIONS INTERNATIONALES

Affectation :	ALLIANCE FRANCAISE DE CEBU
Lieu de travail :	ALLIANCE FRANÇAISE DE CEBU (PHILIPPINES)
Numéro du poste de travail :	0001014620

Emploi(s)-type de rattachement	Domaine(s) d'activité	Pourcentage
DIRECTRICE / DIRECTEUR D'ETABLISSEMENT EDUCATIF, CULTUREL OU DE RECHERCHE A L'ETRANGER	Coopération et action culturelle	100

Description synthétique du poste

Sous l'autorité conjointe de la conseillère/du conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC) et du conseil d'administration (CA), la directrice/le directeur adjoint de l'Alliance française est responsable de l'éxécution du projet d'établissement validé par le CA de l'Alliance (association de droit local).

Composition de l'équipe de travail

6 ETP au SCAC : COCAC, attaché universitaire et linguistique, attaché scientifique et ONG, chargé de mission culturel et audiovisuel, agent administratif. Directeur et directeur adjoint AF Manille et Directeur AF Cebu

Activités principales

-enseignement du FLE et FOS, ainsi que formation de professeurs, diversification de l'offre d'enseignement ; partenariat avec les universités
-médiathèque, centre de documentation et de ressources sur la France contemporaine
-information sur les études en France en articulation avec le bureau de Campus France à Manille
- action culturelle et artistique
-participation à l'élaboration du budget, à la gestion du personnel et à la mise en place d'outils d'analyse, de suivi et d'évaluation en liaison avec la/le secrétaire général et la conseillère/ le conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC).
-mise en place de partenariats
-organisation d'événements et de manifestations
-rapports réguliers d'activité au CA, à la Fondation Alliance française et à la.au COACAC

Environnement professionnel

Liaisons fonctionnelles

Conditions particulières d'exercice
Contraintes liées à un exercice professionnel à l'étranger ; forte disponibilité exigée Pas d'établissement scolaire à Cebu Coût de la vie inférieur à celui de Manille

Durée d'affectation attendue

Profil statutaire du poste
Agent contractuel ou titulaire de la Fonction publique

Contacts
jean-jacques.forte@diplomatie.gouv.fr ; jean-dominique.geslin@diplomatie.gouv.fr

Compétences

Légende :

☐☐☐☐	■☐☐☐	■■☐☐	■■■☐	■■■■
Facultatif	Débutant	Pratique	Maîtrise	Expert

Connaissance	*Requise*
Conduite et gestion de projet	■■■☐
Financement de projets internationaux	☐☐☐☐
Gestion budgétaire et comptable	■■■☐
Gestion des ressources humaines	■■■☐
Ingénierie culturelle	■■■☐
Management/Pilotage	■■■☐

Compétences		
Numérique et innovation	■■□□	
Réseaux et procédures de la coopération	■■■■	
Sciences humaines et sociales	□□□□	
Statut et réglementation des établissements à autonomie financière (EAF)	■■■■	
Savoir-faire		*Requise*
Analyser un contexte, une problématique, une complexité	■■■□	
Communiquer	■■■■	
Constituer et entretenir un réseau	■■■□	
Diriger une structure, un service	■■■■	
Elaborer un plan d'action, un programme	■■■□	
Gérer un budget	■■■□	
Lever des fonds	■■■□	
Manager	■■■■	
Promouvoir une action, une démarche	■■■■	
Savoir-être		*Requise*
Adaptabilité au contexte interculturel	■■■■	
Aisance relationnelle	■■■■	
Esprit d'équipe	■■■■	
Faire preuve de curiosité intellectuelle	□□□□	
Réactivité	■■■■	
Sens des relations publiques	■■■■	
Sens des responsabilités	■■■■	
Compétence outil		*Requise*
Bureautique	■■■□	
Compétence linguistique		*Requise*

Compétences	
Anglais	C1 Autonome
Langue du pays d'affectation	■■□□

Diplômes ou expérience professionnelle recommandée pour exercer les fonctions
Expérience avérée de direction d'un établissement public ou privé à l'étranger ou en France, dans des institutions culturelles ou des collectivités territoriales